

## **Apprendre à dessiner, c'est apprendre à « mieux voir »**

### **Consigne à l'élève**

Expérimente le dessin d'observation et reproduis une « nature morte ».

Matériel requis

- Une feuille blanche ou de couleur unie.
- Un crayon de plomb.
- Une gomme à effacer.
- Quelques objets de ton choix (fruits, légumes, fleurs, etc.).
- Une source lumineuse (lampe de poche, cellulaire, lampe de chevet).
- Une surface (table ou autre) ou une pièce de tissu de couleur unie, de préférence pâle.
- Des crayons de couleur.
- Une application ou un logiciel de dessin (facultatif).

Exemple de logiciel en ligne pour dessiner : · Sketchpad (<https://sketchpad.app/fr/>)

### **Information aux parents**

À propos de l'activité Votre enfant s'exercera à : · Observer les changements de tonalités et de couleurs créés par la lumière sur les différents éléments à reproduire; · Observer les ombres projetées par ces éléments sur une surface en présence d'une source lumineuse. Vous pourriez : · Encourager votre enfant à répéter régulièrement cet exercice de dessin d'observation. Plus on se pratique à observer attentivement les objets, meilleur on devient.

Source : Activité proposée en collaboration avec les commissions scolaires de Laval et de Montréal.

## **Annexe – Apprendre à dessiner, c’est apprendre à « mieux voir »**

Recherche d’idées

Le savais-tu?

Le terme « nature morte » est apparu à la fin du 18<sup>e</sup> siècle. La nature morte se définit comme la représentation artistique d’objets inanimés (fruits, fleurs, objets divers) organisés d’une certaine manière définie par l’artiste.

Trouve dans ta maison cinq à six petits objets inanimés, qui à la fois sont simples et ont un côté amusant qui te donne le goût de les reproduire en les dessinant. Sélectionnes-en trois qui t’inspirent particulièrement et vont bien ensemble.

### **Étapes de la réalisation**

- Dépose tes objets sur une surface de couleur unie (ou une surface recouverte d’une pièce de tissu de couleur unie) et place-les de manière à créer un bel ensemble.
- Installe une source lumineuse (lampe de poche, lampe de table ou cellulaire) pour créer des ombres.
- Observe attentivement les tonalités de gris créées par la source lumineuse sur la surface.
- Observe maintenant l’effet de la lumière sur les objets. Qu’arrive-t-il aux couleurs?
- Dessine maintenant « ce que tu vois » en appuyant plus ou moins fort sur tes crayons de couleur pour reproduire les effets de lumière sur les objets (pâle, moyen, foncé).
- Dessine l’ombrage des objets sur la surface avec des tons de gris (entre le blanc et le noir), en exerçant une pression plus ou moins forte sur ton crayon de plomb. Tu peux aussi estomper tes traits de crayon en les frottant avec tes doigts ou un mouchoir, pour ainsi les adoucir et créer des fondus ou des dégradés plus réguliers.
- Si tu prends une photo en noir et blanc de tes objets dans le même angle que celui où tu les as dessinés, tu pourras comparer ton dessin avec la photo. Est-ce que tu as mis les ombres aux bons endroits? Est-ce que tu as appliqué les couleurs pâles et foncées aux bons endroits?

Si tu veux aller plus loin...

À l'aide d'une application ou d'un logiciel de dessin, intervient à nouveau sur ta création. Envoie cette version numérique de ton œuvre à une personne seule ou à tes amis