



Février 2019



L'ÉCHO DU PLATEAU

VOTRE JOURNAL ÉTUDIANT!



En cette nouvelle année 2019, l'équipe du journal étudiant vous présente une édition renouvelée de l'Écho du Plateau. Vous découvrirez des rubriques variées et originales.

À l'approche de la semaine hivernale tant attendue, vous vous demandez sans doute quoi faire. Nous avons une suggestion de livres et d'activités à vous proposer pour égayer vos journées. Aussi, vous en saurez plus sur les incontournables de l'école, dont secondaire en spectacle.

Sur ce, bonne lecture !

L'équipe du journal

VEUX, VEUX PAS,
C'EST UNE GROSSE
PARTIE DE TA VIE!

À L'ÉCOLE



ÉMILE BILODEAU
SECONDAIRE EN
SPECTACLE
LES DENIS DROLET

ESSOUBLÉS?
COURAGE!
ELLE SERA BIENTÔT LÀ!

RELÂCHE2019



ACTIVITÉS
LECTURES
CINÉMA
RECETTE

SPORTIF DE TERRAIN
OU SPORTIF DE SALON:
IL FAUT QUE ÇA BOUGE!

SPORTS



HOCKEY:
LES ÉQUIPES
ATOME EN
BONNE POSTURE



ÉMILE BILODEAU AU PLATEAU!

L'ÉQUIPE DU JOURNAL A EU LA CHANCE DE LE RENCONTRER APRÈS SON CONCERT DANS LA ZONE.

Il est entré dans nos classes pour nous demander si « Ça va », il a semé de la musique un peu partout dans notre école, se baladant en grattant sa guitare... Il a rit avec nous, nous a donné envie d'écrire quelques rimes... Il a fait de notre heure du midi un party, transformant notre zone et nos casiers en scène d'un jour... Ses textes nous ont fait sourire et son naturel nous a donné l'impression de le connaître... Il fait maintenant parti de la gang, c'est notre « chum de gars » : c'est clair, Émile Bilodeau a conquis le Plateau! « Le Festif à l'école » porte bien son nom, c'était la fête pour nous de poser quelques questions à Émile Bilodeau.

Le comité vidéo journalisme était en permission spéciale, ce 26 janvier. Alors que tous regagnaient les classes, nous nous dirigions au café étudiant avec une poignée de prof, la gang du Festif! de Baie-Saint-Paul et l'équipe de Go-xplore.com. Émile a tôt fait de dissiper le petit stress qui nous habite à l'idée de rencontrer une vedette. Il est d'une générosité sans limite! Et ses années du secondaire sont encore assez fraîches pour qu'il se sente des nôtres!

Il est excité de rencontrer les minis-journalistes, comme Anne-Marie Dufour, directrice de production du Festif!, nous appelle avec le sourire fendu jusqu'aux oreilles. Un peu plus et on pourrait croire que c'est nous les stars!

On allume les caméras, c'est du sérieux! Silence plateau, on pose nos questions à Émile Bilodeau :

QU'EST-CE QU'IL Y A DE PLUS DIFFICILE DANS VOTRE MÉTIER ?

Ce qui est le plus difficile, je pense, c'est quand on manque d'inspiration et qu'on a envie de sortir un nouvel album. Pour un bon album souvent ça prend entre 10 et 14 chansons. Pis là, quand tu en as trois bonnes, là tu te dis y m'en manque 7 pas pires pour que les gens écoutent les trois bonnes, tsé. Il faut toujours essayer de s'inspirer, casser le moule du blocage, trouver des trucs différents...

QUEL GENRE D'ÉLÈVE ÉTIEZ-VOUS À L'ÉCOLE ?

J'étais clairement moins sage que toi (rires). Moi, les profs là y'ont été fins et patients. Je ne leur ai pas laissé beaucoup de chances. J'avais cette envie-là d'être en avant. Quand je devais être assis sur une chaise c'était pas évident. Un jour, j'ai un prof qui m'a dit : « si tu ne dis rien, à la fin je vais te laisser raconter des blagues. » Je m'étais fait menacer : « là, si tu continues d'être trop énervé, on va t'enlever de l'équipe d'improvisation. » Faque là, je trouvais ça niais au début, mais j'ai compris que j'avais joué avec le feu, donc j'ai été assez brillant pour m'arrêter.

QUEL MÉTIER FERIEZ-VOUS SI VOUS N'ÉTIEZ PAS CHANTEUR ?

Professeur! Parce que j'aime beaucoup transmettre mes connaissances. « Savais-tu que Jacques Cartier ... HAHA, c'est une blague. Non, sérieusement, j'aurais aimé être prof d'histoire.

QUELLE SENSATION ÇA FAIT DE GAGNER LE FÉLIX DE RÉVÉLATION DE L'ANNÉE À L'ADISQ ?

Ohhhhhh! C'est vraiment cool, comme un rêve qui se réalise. Tous les artistes que j'aime sont passés à l'ADISQ. Là c'était à mon tour. Les gens étaient gentils avec moi avant, pendant et après le gala. J'ai eu vraiment des beaux mots et surtout ceux de mes pairs, comme Daniel Bélanger. Se sentir dans la gang, c'est vraiment apprécié.

SI VOUS AVIEZ UN CONSEIL À DONNER À DES JEUNES DE NOTRE ÂGE QUI AIMERAIENT DEVENIR ARTISTE, CE SERAIT QUOI ?

D'y croire ! De ne pas s'arrêter aux conseils des plus grands qui disent que c'est un métier difficile. De se donner la peine d'essayer, sinon on va le regretter. Si on fait ce que l'on aime, la vie va nous amener à la bonne place.



SECONDAIRE EN SPECTACLE



Stephane
Larivière

ENCORE CETTE ANNÉE, L'ÉQUIPE D'ANIMATION DE SECONDAIRE EN SPECTACLE EST AU RENDEZ-VOUS! COMPOSÉE DE CINQ MEMBRES, ADÈLE DESBIENS, LAURIE CHAMBERLANT, SARAH-MAUDE BELLEY, ANTOINE PERRON AINSI QU'ANNE MARIE ASSELIN, L'ÉQUIPE NOUS PROMET DE BIEN NOUS DIVERTIR PENDANT CE BEAU SPECTACLE. NOUS LES AVONS INTERROGÉS POUR VOUS:

Écrit par Anne Marie Asselin

1- COMBIEN DE TEMPS DE PRATIQUE AVEZ-VOUS BESOIN POUR ÊTRE PRÊTS POUR SECONDAIRE EN SPECTACLE?

On ne peut pas vous dire combien de temps, car nous commençons à l'inscription de cet événement jusqu'à la dernière semaine. Nous faisons des rencontres deux fois par semaine et vers la fin nous pouvons en faire de quatre à cinq.

2- QU'EST-CE QUE VOUS RETENEZ DE VOTRE EXPÉRIENCE DE L'ANNÉE DERNIÈRE ET QU'ALLEZ-VOUS CORRIGER POUR CETTE ANNÉE?

Être plus organisés, l'année dernière nous étions à notre première expérience pour tous les membres et on n'avait pas vraiment de modèle. Nous avons fait de notre mieux! On doit plus pratiquer nos textes et accepter que lorsqu'on a raté un sketch, il est raté et on ne peut rien y faire.

3- PENSEZ-VOUS QU'AVEC L'ANIMATION DE CETTE ANNÉE VOUS ALLEZ VOUS RENDRE AUSSI LOIN QUE L'ANNÉE DERNIÈRE (ALLER À QUÉBEC)?

On aimerait vraiment y retourner, malheureusement il est peu probable, car pour faire partie du concours d'animation nous devons être seulement quatre membres. Par contre, l'important c'est de s'amuser après tout!

4- EST-CE QUE L'ANIMATION DE CETTE ANNÉE VA RESSEMBLER À CELLE DE L'ANNÉE DERNIÈRE?

Non, l'année dernière nous avons présenté une histoire et cette année nous allons plutôt faire juste des sketches qui ne se suivent pas nécessairement, mais qui sont en lien avec le même thème.

5- EST-CE QU'IL Y A UNE BELLE CHIMIE DANS VOTRE GROUPE?

Oui, mais parfois nous ne nous entendons pas toujours, comme au début, se supporter était un énorme défi, mais maintenant on a appris à travailler ensemble.

POUR FINIR, VOICI LA PHRASE PRÉFÉRÉE DE NOTRE ÉQUIPE D'ANIMATION:

N'AYEZ PAS PEUR DU RIDICULE!

HABITUÉE DE LA SCÈNE, MARINE BOULIANNE CHANTE POUR UNE DEUXIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE À SECONDAIRE EN SPECTACLE. COMME NOUS LE SAVONS TOUS, ELLE EST PRÉSENTE DANS PLUSIEURS SPECTACLES À L'EXTÉRIEUR DE L'ÉCOLE. AVEC SON PROFESSIONNALISME ET SA DÉTERMINATION, ELLE A TOUTES LES QUALITÉS REQUISES POUR ÊTRE UNE BONNE CHANTEUSE. NOUS L'AVONS RENCONTRÉ POUR LUI POSER QUELQUES QUESTIONS:

Écrit par Anne Marie Asselin et Rose Perron

1-COMME TU AS BEAUCOUP D'EXPÉRIENCE DANS LE MONDE DE LA CHANSON, CROIS-TU QUE TU AS PLUS DE CHANCES DE GAGNER SECONDAIRE EN SPECTACLE CETTE ANNÉE?

Je chante pour le plaisir, je ne suis pas là pour gagner. Je crois qu'une personne qui a moins d'expérience que moi a autant de chance de gagner, car tout dépend de la pratique! Selon moi, la pratique est la clé du succès!

2-COMMENT AS-TU VÉCU L'EXPÉRIENCE DE SECONDAIRE EN SPECTACLE L'ANNÉE DERNIÈRE?

J'ai beaucoup apprécié ma première expérience à secondaire en spectacle l'année passée, surtout celle du panquébécois qui m'a permis de faire des nouvelles rencontres.

3-QUE NOUS RÉSERVES-TU CETTE ANNÉE, VAS-TU FAIRE PLUSIEURS CHANSONS?

Je ne fais qu'une seule chanson, mais j'aimerais garder la surprise!

4-DEPUIS COMBIEN DE TEMPS CHANTES-TU?

Depuis que je suis toute petite je chante dans l'auto, mais j'ai commencé à chanter plus sérieusement il y a trois ans et demie en prenant des cours de chant.



LES ÉQUIPES ATOME BIEN PLACÉES!

UNE CHRONIQUE DE
Zachary Lagrave et Nicolas Harvey

Dans la catégorie Atome, les trois équipes de Charlevoix se sont faits remarquer par leur puissance de jeu en cette première moitié de saison.

Dans l'Atome A, supervisé par Denis-Pierre Fillion, ils occupent la première place de ce classement avec 11 victoires et 2 défaites.

Dans l'Atome B, ils sont également premier. Leur coach François Gagnon les aura aidés à amasser 13 victoires contre 0 défaite et 3 parties nulles.

Dans l'Atome C, ils sont également bien placés. Logée au deuxième rang, la troupe de Nelson Côté aura amassé 11 victoires et 1 seule défaite.

TOUTE L'ÉQUIPE DU JOURNAL VOUS INVITE
À BOUGER, À JOUER DEHORS
ET À BRAVER LE FROID;
PARCE QUE PARLER DE SPORT C'EST BIEN,
MAIS SE DÉGOURDIR C'EST ENCORE MIEUX!



RELÂCHE2019



LA SEMAINE DE RELÂCHE ARRIVE À GRAND PAS! POUR VOUS DIVERTIR, NOUS VOUS PROPOSONS DIVERSES ACTIVITÉS QUI RESPECTENT TOUS LES GOÛTS.

TOUTE L'ÉQUIPE DU JOURNAL VOUS SOUHAITE UNE BONNE SEMAINE DE RELÂCHE!

VOICI LES SUGGESTIONS D'ANNE MARIE & ROSE:



ACTIVITÉS EXTÉRIEURES:

- Patiner ou jouer au hockey à l'aréna de Clermont.
- Skier (ski de fond ainsi que ski alpin) au Mont Grand-Fond ou au Massif.
- Faire une promenade en raquette au Parc des grands jardins, au Mont Grand-Fond ou aux sources joyeuses.
- Faire de la glissade sur tube au Mont Grand-Fond ou au sources joyeuses.



ACTIVITÉS INTÉRIEURES:

- Écouter un film au cinéma La Malbaie
- Nager au complexe sportif
- Jouer une partie de quilles au cinéma (si cette activité vous intéresse, vous devez appeler la veille pour réserver une allée au 418-665-2373)
- Se former une équipe et aller s'évader au jeu d'évasion l'échappée belle.



Écrit par Anne Marie Asselin

TOP 5 DES SÉRIES À LIRE POUR LES FILLES

Pour les passionnés de lecture, voici une suggestion de livres à découvrir. Pour vous faire plaisir, accompagnez votre lecture d'un bon chocolat chaud et d'une doudou.

BONNE LECTURE!

Écrit par Léanne Boudreault

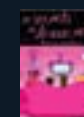
LA VIE COMPLIQUÉE DE LÉA OLIVIER
écrit par Catherine Girard-Audet



LE JOURNAL DE DYLAN
écrit par Marilou Addison



LES SECRETS DU DIVAN ROSE
écrit par Nadine Descheneaux



LES FILLES MODÈLES
écrit par Marie Potvin



TEXTOS ET CIE
écrit par Geneviève Guilbault



APRÈS AVOIR FAIT BEAUCOUP DE SPORTS, IL FAUT MANGER UNE COLLATION SANTÉ. C'EST POUR CETTE RAISON QUE NOUS VOUS PRÉSENTONS UNE RECETTE DE DÉLICIEUX MUFFINS AUX FRUITS ET AU YOGOURT. BON APPÉTIT !

INGRÉDIENTS :

- 2 tasses de farine tout usage;
- 1 tasse de sucre;
- 1 cuillère à thé de bicarbonate de soude;
- 1 cuillère à thé de poudre à pâte;
- 1 tasse de yogourt à la vanille;
- 1 œuf;
- 4 cuillères à table de beurre fondu;
- 2 tasses de bleuets ou de canneberges.

PRÉPARATION :

- Préchauffer le four à 350 °F.
- Dans un grand bol, mélangez la farine, le sucre, le bicarbonate de soude et la poudre à pâte.
- Dans un autre bol, mélangez le yogourt, l'œuf, le beurre fondu et les fruits.
- Combinez les deux mélanges et déposez dans un moule à muffins.
- Cuire 25 minutes



NOUS VOUS INVITONS À DÉCOUVRIR DEUX NOUVELLES LITTÉRAIRES ORIGINALES ET SURPRENANTES ÉCRITES PAR DES ÉLÈVES DE 4E SECONDAIRE DANS LE CADRE DE LEUR COUR DE FRANÇAIS AVEC MME ANGÈLE TURCOTTE.



PEINTRE DE RENOMMÉE

par Gabrielle Perron

Jacques se réveilla à sept heures pile, comme à tous les matins. L'homme, âgé de 67 ans, était un peintre d'une grande renommée. Il enfila ses vêtements et prit la peine de bien ajuster son béret. Il alla ensuite nourrir son chat William et il se prépara un café. Pendant que sa boisson infusait, il alla s'observer dans le miroir de sa salle de bain. Il s'aspergea le visage d'eau froide et admira sa belle figure. Jacques avait toujours été prétentieux. Il aimait vanter ses nombreux talents et son grand intellect. Il aimait recevoir des compliments et il adorait être le meilleur dans ce qu'il entreprenait.

L'artiste retourna à sa cuisine et but son café. Il l'aimait bien noir, avec un soupçon de crème. Ensuite, William et lui allèrent se poser sur le balcon. Jacques le savait, loger au deuxième étage de son petit immeuble avait ses avantages. En plus d'être situé au Quartier des Beaux Arts, son appartement lui offrait une superbe vue sur la rue achalandée. Le peintre aimait observer les passants et se comparer à eux, car, chaque fois, c'était lui qui avait la plus belle vie.

Sauf que ce matin, quelque chose clochait. Une lettre était posée, juste devant lui, à ses pieds. Il la prit dans ses mains et l'ouvrit. Il y était écrit : « Je sais ce que tu as fait. »

Jacques ne comprenait pas. Mais de quoi donc pouvait parler ce bout de papier? Anxieux, il se mit à réfléchir à tout ce qu'il avait fait au courant du mois, mais il ne trouva rien qui pourrait l'incriminer.

« À moins que... »

Jacques fit un bond et se dépêcha de quitter le bâtiment. Dehors, il enfourcha sa bicyclette et pédala jusqu'au musée. À première vue, tout semblait en ordre. Ses tableaux étaient définitivement les plus beaux de l'exposition, mais il n'était toujours pas convaincu. Il se dirigea tout droit au bureau de la directrice de l'établissement et lui demanda accès aux caméras de surveillance. Après avoir visionné les bandes vidéo en boucle, il partit aussi vite qu'il était arrivé. En agrandissant l'image, il l'avait vu. Aux mains d'un homme qui examinait ses toiles se tenait la lettre.

Sur le chemin du retour, Jacques se maudissait. Il aurait dû être plus prudent. Une fois devant son domicile, il gara son bicycle et gravit les escaliers qui menaient à son studio. Avec prudence, l'artiste inspecta du regard l'intérieur de sa propriété avant d'y pénétrer.

« Rien d'anormal. » pensa-t-il.

Il se munit ensuite de l'arme à feu qui était cachée sous son évier. En se faulant doucement vers le séjour, il remarqua William qui dormait paisiblement près de la fenêtre. Un sourire se dessina sur le visage de Jacques. Puis, son attention se porta sur la porte. La fameuse porte. Dissimulée derrière sa bibliothèque, cette porte blindée renfermait la clé de son succès.

Il entreprit de déplacer le meuble et il entra la combinaison afin d'accéder à la chambre forte. Une fois qu'il eût mis pied dans la pièce, il l'analysa. La chambre était plongée dans le noir, excepté le grand chevalet avec lequel Robert était en train de peindre une toile. Jacques remarqua que l'homme en question n'avait ni mangé son repas de la veille ni refait son lit.

Les lieux paraissaient en règle, mais l'artiste vantard n'était pas dupe. Certes, il était peut-être nul en peinture, mais il n'était pas dupe.

« Bonjour, Jacques. »

Soudain, une sombre silhouette émergea du coin de la pièce et s'approcha de Jacques. Celui-ci était fébrile. Ne sachant trop que faire et se doutant du motif de la présence de cet inconnu, il se prononça :

« C'était donc vous, le message? »

- Bien sûr que c'était moi. Que croyez-vous? Que personne n'allait découvrir votre secret? »

L'homme de la lettre parlait d'un ton froid, rien qui ne reconfortait Jacques. Il se demandait comment réagir. Il réfléchissait, quand l'intrus ajouta :

« Lorsque nous sortirons d'ici, Robert et moi, je dirai à tous ce que vous avez... »

Il se raidit. L'homme n'eut le temps de terminer sa phrase, Jacques avait dégainé son arme et l'avait tué.

Un sentiment de soulagement parcourut tout son corps. Il se pencha et prit le corps de l'intrus afin de le faire disparaître au plus vite. Au moment de quitter la chambre forte, Jacques jeta un coup d'œil au pauvre Robert, maintenant horrifié par la scène à laquelle il venait d'assister, et lui lança : « Bon travail, ce tableau sera parfait pour ma prochaine exposition. »

Puis, le peintre quitta la pièce en refermant la porte blindée derrière lui.



ANYA

par Maude Demouy-Girard

Si l'on m'avait dit, quelques années plus tôt que je serais un jour aussi fébrile de quitter Copenhague pour aller me terrer au fond des bois, je n'y aurais pas cru. Et pourtant, me voilà, moi d'ordinaire si blasé, excité comme un enfant le soir de Noël. Je roule depuis maintenant plusieurs heures, la radio à fond, à travers un voile de neige. La nuit tombe doucement et j'ai encore plus envie d'arriver à destination lorsque je reçois un appel. Déchiffrant le nom du contact, j'esquisse un sourire béat en répondant joyeusement :

-Allô ?

-Comment se fait-il que tu ne sois pas encore arrivé ? Ne me dis pas tu t'es perdu ?

-Arrête de t'inquiéter, il ne me reste que quelques kilomètres. Je te laisse, je suis presque arrivé. À tout de suite !

Je détache mes yeux de la route durant un instant, afin de raccrocher, fredonnant gaiement. Au moment où je relève la tête, je croise le regard d'une biche qui s'est arrêtée devant ma voiture en marche, une biche aux grands yeux bruns et doux, comme ceux d'Anja. Dans un réflexe désespéré, je donne un coup de volant en enfonçant la pédale de frein. Les pneus de ma petite voiture noire crissent et dérapent sur la mince couche de glace fourbe qui couvre la chaussée. Incapable de reprendre le contrôle du véhicule, je me cramponne à mon siège, terrifié, alors que mon auto quitte la route et fonce vers un des arbres logeant la route.

Impact.

Le choc traverse mon être et le monde semble fonctionner au ralenti du-

rant un instant silencieux, avant que tout ne reparte à une vitesse vertigineuse et que mon crâne ne percute brutalement le volant. J'ai l'impression que ma tête explose en mille morceaux, puis plus rien. Quand je reprends conscience, mon crâne bourdonne comme une ruche et je réussis difficilement à nouer deux réflexions à la suite. Je n'ai pas envie de faire quoi que ce soit, juste rester là et dormir tel un loir, attendant doucement la mort.

L'audition me revient malicieusement et le bruit de l'alarme me fait soudain réaliser que je devrais me secouer un peu. Le souvenir, plus net même que la réalité, du sourire qui illumine mes jours m'emplit d'une détermination nouvelle. Je m'efforce de bouger jusqu'à parvenir à redresser mon torse, puis j'entreprends de déplacer mes jambes afin de m'extraire de la voiture à tout prix. J'appuie tout mon poids sur la portière, m'échoue sur le sol enneigé quand celle-ci cède finalement.

J'ai l'impression que cela fait des heures que je marche tant bien que mal dans les flocons. Je suis frigorifié, épuisé et de plus en plus désillusionné. Mon corps est traversé de vagues de souffrance et de tremblements irrépressibles. L'espoir m'a abandonné depuis un moment déjà et je ne sais plus vraiment pourquoi j'avance encore. À bout de force, je m'écroule dans la neige moelleuse et je repense avec regret à tout ce que je n'ai pas eu l'occasion de faire. Dans un ultime effort, je pêche le petit coffret de velours au fond de ma poche et laisse aller un toussotement, l'ombre d'un rire amer. Je ferme pour la dernière fois les yeux et laisse mes pensées dériver vers elle, Anja, songeant avec effroi à la peine que ma disparition lui causera.

Dans le silence révérencieux d'une route de campagne danoise, une minuscule boîte heurte l'asphalte gelé, laissant lui échapper un délicat anneau doré. Le vent glacial effleure un visage reposant sur la neige alors que les dernières lueurs du jour s'éclipsent derrière les montagnes. Dissimulé par les quelques arbres bordant le chemin se devine un chalet où, assise devant un café froid depuis longtemps, une femme attend avec inquiétude.

Anya.

EN BREF...



LES DENIS DROLET VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS AVEC L'ABSURDE «EN ATTENDANT LE BEAU TEMPS», ICI MÊME, À L'AUDITORIUM DE L'ÉCOLE SECONDAIRE DU PLATEAU LE 28 MARS À 20H00 AU COÛT DE 38 \$.
(AU PROFIT DES FINISSANTS)



DURANT LA RELÂCHE, LE CINÉMA LA MALBAIE PROPOSE UN FILM JEUNESSE: DRAGONS LE MONDE CACHÉ. UNE BELLE SORTIE FAMILIALE OU UNE OCCASION DE RENOUER EN 2 OU 3D AVEC CES HÉROS DE VOTRE ENFANCE!

ENVIE DE VOIR VOTRE NOM, VOS IDÉES ET VOS PASSIONS DANS LA PROCHAINE ÉDITION DE L'ECHO DU PLATEAU? D'ÊTRE DE CEUX QUI RENCONTRENT ET INTERROGENT LES VEDETTES DE PASSAGE DANS L'ÉCOLE? UNE FORMATION «PRO» EN CAMÉRA, ANIMATION, MONTAGE VIDÉO ET PHOTOGRAPHIE AVEC L'ÉQUIPE DE GO-XPLORE.COM VOUS INTÉRESSE?

LE COMITÉ VIDÉO JOURNALISME ET LE JOURNAL ÉTUDIANT RECRUTENT!

CONTACTEZ MARIE-LAURE HARVEY, ANNICK FILION OU ANGÈLE TURCOTTE